**№1 Григ «Утро» звучит , потом тише на фоне слов.**

**Экран поднят**

Добрый вечер, уважаемые зрители, слушатели! Мы рады приветствовать всех в нашем в концертном зале! Наша встреча посвящена целительной силе музыки и цвета и их воздействие на организм человека.

Разрешите представить участников нашего мероприятия - это преподаватели школы искусств музыкального отделения: Ичанга О.М, Логинова Н.И, Машковская С.Н, Машковский А.В, преподаватель отделения живописи Первушкина Инесса Александровна.

Увлекательное путешествие начнём с её величества Музыки, которая способна лечить - это уже многократно доказано учёными медиками всего мира!

«**Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный, музыка** – **целитель здоровья**» - эти слова принадлежат Владимиру Михайловичу Бехтереву – русскому невропатологу, психиатру и психологу.

Удивительное действие, которое оказывает музыка на всё живое, та власть, которую имеет она над чувствами и настроениями людей.

*Комп.* ***Шалов «Русская песня»- исп. О. М, концертмейстер Н.И.***

Целительное воздействие музыки на живые организмы было замечено еще на заре цивилизации. Корни возникновения музыкотерапии как метода лечения уходят в глубокую древность и непосредственно связаны с историей народной медицины. Каждое племя древних людей отличалось выбором и группировкой инструментов, своеобразным соединением вокального и двигательного компонентов, создавая определенную оригинальную форму лечебного ритуала, которая сохранялась как тайное магическое средство.

**Экран опустить Н.И.**

**Слайд 1.**

Первым оценил лечебное действие звуков Пифагор. Он и предложил понятие **«*музыкальной медицины*».** Использование музыкального искусства с терапевтической целью описаны в древних папирусах и Библии. Высокое значение лечебному влиянию музыки придавалось в медицинской науке древнего Египта, Греции, Рима.

**Слайд 2** Во всех основных мировых религиях христианстве и буддизме, исламе и индуизме, музыка является одним из основных средств организации особого пространственного духа той или иной религии.

**Слайд 3** Напомним, Бог Солнца —античный Апполон, покровитель певцов и музыкантов, бог искусств и художественного вдохновения, владел, помимо всего этого, и даром врачевания. Сыном Апполона был бог врачевания Асклепий (в римской мифологии – Эскулап). В Греции Аполлон и Асклепий имели

общие храмы и атрибуты, то есть можно предполагать, что они одинаково хорошо владели искусством врачевания.

**Слайд 4** Знаменитый певец Орфей сладкими звуками своего голоса не только усмирял диких животных, но так же, как и Аполлон, излечивал музыкой больных людей. Звуки природы и мелодии, создающие приятное, комфортное состояние психики, включают на неосознаваемом уровне нашу внутреннюю аптеку.

**Слайд 5 Предания и мифы повествуют нам о том, что:**

\* библейский пророк Давид вылечил от депрессии царя Саула;

\* от музыки и пения товарищей Одиссея его рана перестала кровоточить;

\* в Италии лечили от укуса ядовитого паука тарантула при помощи зажигательного танца “тарантеллы”.

\* знаменитый испанский тенор Фарин**е**лли, был известен своей способностью тянуть одну ноту в течении пяти минут, он вылечил от затяжной меланхолии испанского короля Филиппа Пятого.

\* древнегреческий философ Демокрит рекомендовал своим ученикам слушать музыку при приеме лекарств и при разного рода инфекциях;

\* Платон, пользуя своих пациентов и учеников лечебными травами, обязательно рекомендовал слушать при их приёме магические

песни. Он полагал, что иначе снадобье не окажет на пациента нужного действия.

**Слайд 6.**

\* Бонопарт Наполеон считал причиной своего поражения в России русские морозы и военные марши полковых духовых оркестров.

**№2 Муз.иллюстрация: Свиридов «Марш»** по повести А.С. Пушкина «Метель»

За время своего долгого исторического развития приемы и методы музыкальной терапии накопили большой опыт. К ним относятся те болезни, которые называют психосоматическими – это те, которые возникают на почве расстроенных эмоций. Когда мы испытываем обиду и гнев, печаль и ревность, страх или зависть, все эти переживания, если они остаются в душе человека на долгое время, начинают разрушать организм. Они, как говорят врачи в этих случаях, «соматизируются», то есть, переходят из души в тело.

В результате появляются такие заболевания, как:

- артериальная гипертония и язва желудка,

- бронхиальная астма и сахарный диабет,

- кожный дерматит и тахикардия,

- ревматоидный артрит,

- мигрень и псориаз.

Если бы в нужный момент на помощь пришёл музыкальный терапевт, и с помощью своего искусства освободил человека от мучающих его переживаний, этих бы болезней не было.

**Слайд 7.**

**№ 3 фон «Звуки природы и шум моря» -** *текст на фоне музыки.*

Влияние музыки на психоэмоциональное состояние человека - явление. Феноменальное. Её взаимоотношения с человеком удивительны. Мелодичные звуки вершат чудеса – в человеке пробуждается, преобразуется душа, меняются состояние, настроение… Музыка властвует над нашими эмоциями, которые, оказывается, даже побеждают физическую боль.

Во время прослушивания музыки головной мозг реагирует на неё активизацией нескольких областей. Музыку наш мозг воспринимает одновременно двумя полушариями: левое полушарие ощущает ритм, а правое тембр и мелодию и организм человека, слушающего музыку, как бы подстраивается под нее.

Узбекский учёный **Мирзакарим** **Норбеков** установил: здоровье зависит от эмоционального центра человеческого организма. Он подчёркивает: «Хаос не в мире, он внутри нас». И именно музыка

побеждает этот хаос, гармонизирует эмоциональную сферу человека.

Медики установили, что воздействие на организм человека происходит и от того, какие именно группы музыкальных инструментов звучат:

**Слайд 8.**

* **Фортепиано**  приводит в норму психику человека, помогает работе мочевого пузыря и почек, способствует очищению щитовидной железы.
* **Орган** - нормализует работу мозга и позвоночника.
* Кларнет - улучшает работу кровеносных сосудов.
* **Флейта** очищает лёгкие, бронхи.
* Труба эффективна при радикулитах и невритах.
* Ударные инструменты излечивают печень и кровеносную систему, способствуют восстановлению ритмичности сердца*.*
* **Струнные инструменты**, такие как скрипка, гитара, арфа, виолончель -нормализуют сердечно-сосудистую систему.

Музыкальная терапия используется для лечения сахарного диабета, так как было установлено, что между уровнем сахара в крови и психическим состоянием существует прямая связь. Таким образом, изменяя и регулируя своё психическое состояние, человек может изменять уровень сахара в крови.В этом большую помощь оказывают звуки природных шумов. Также учёные установили, что

определенные ноты звукоряда влияют на определенные органы: звуковая частота, соответствующая ноте:

**Алексей Валерьевия на фо-но озвучивает на белом рояле**

До - влияет преимущественно на функции желудка и

 поджелудочной железы;

  Ре — на желчный пузырь и печень;

 Ми — на органы зрения и слуха;

  Фа — на мочеполовую систему;

  Соль — на функции сердца;

 Ля — легкие и почки;

  Си — на энергетический обмен.

Низкие звуки резонируют больше с нижней частью тела, высокие — с верхней.

**Поднять экран Н.И.**

**Рахманинов «Вокализ» Машковские А.В. и С.Н.**

**Опустить экран Н.И.**

**Слайд 9.** Нам давно уже известно, что организм человека более чем на 78 % состоит из воды и музыкальные звуки заставляют вибрировать каждую клетку нашего организма, а электромагнитные волны воздействуют на изменение кровяного давления, частоту сердечных сокращений, ритм и глубину дыхания.

На слайде вы видите какие причудливые формы принимает капля воды при замерзании во время звучания различной по характеру музыки.

1. «Лебединое озеро» П. И.Чайковский,

 2. «Симфония» В. Моцарт

3. Группа «Битлз»

 4. Тяжёлый рок

 5. «Вариации Голдберга» И. С. Бах,

6. Молитва

 7. «Аве Мария» Франц Шуберт

8. «Ария» И. С. Бах.

В России музыкотерапию Минздрав признал официальным методом лечения в 2003 году. В ряде западных вузов сегодня готовят профессиональных докторов, врачующих музыкой. В Москве при Музыкальной академии имени Гнесиных создано отделение музыкальной реабилитации.

Отделение музыкотерапии и реабилитации успешно работает и в Российской академии медицинских наук.

Музыка – основа гармоничного развития личности. Только она способна вызывать в человеке такой диапазон чувств. И наш организм, как правило, благодарно принимает музыкальные подарки: нормализуется дыхание, пульс, давление, температура, снимается мышечное напряжение. А главное, музыка стимулирует

выработку гормонов, ответственных за эмоциональное состояние человека.

**Экран поднять С.Н.**

Из образцов классической музыки обладают успокаивающим эффектом произведения таких композиторов: Вивальди, Бетховен, Шопен, Дебюсси, Брамса, Шуберт.

**И.С. Бах «Прелюдия До мажор» исп. Алексей Валерьевич *(****остаётся на сцене)*

Для уменьшения чувства тревоги и неуверенности прослушивать народные и детские песни и хорошее воздействие могут оказать «Мазурки и Прелюдии» Шопена, Вальсы Иоганна Штрауса, «Мелодии» Рубинштейна.

Если к концу дня вы испытываете усталость, раздражение, побалуйте себя чашечкой травяного чая и в уютной обстановке прослушайте «Лунную сонату» Людвига Ван Бетховена.

 **Л.В. Бетховен «Лунная соната» - *исп. - Алексей Валерьевич***

Для снятия депрессивных настроений, улучшения настроения поможет скрипичная и церковная музыка, произведения Моцарта, Генделя, Бизе «Кармен»

Если вы периодически чувствуете в себе вялость, можно прослушивать различные марши. Их прослушивание повышает

нормальный ритм человеческого сердца в спокойном состоянии, оказывает бодрящее, воздействие.

Для снятия мигрени, головной и другой боли стоит прослушать религиозную музыку. Из классических примеров: Моцарт, Лист, Хачатурян, Гершвин.

**Экран опустить С.Н.**

**Слайд 10 + 11**

От бессонницы, для спокойного и крепкого сна поможет Ян Сибелиус, Роберт Шуман, Пётр Чайковский,

**№ 4 Муз.иллюстрация : комп. Глюк «Мелодия»**

Но музыка может повлиять на человека как положительно, так и отрицательно.

***“Звуковой яд”.***

 К сожалению, с каждым десятилетием в современном мире музыка становится быстрее и агрессивнее, появилось множество музыкальных направлений, и большинство из них действуют разрушительно на живые организмы, особенно сверхгромкие звуки – подобную музыку специалисты называют “музыкой–убийцей”, “звуковым ядом”. За подобный прогресс мы платим серьёзными сбоями в центральной нервной системе, нарушениями сна, депрессиями и повышенной раздражительностью.

**Слайд 12**

Учёные исследовали вопрос влияния музыки на жизнь человека и сделали следующие выводы:

* Белок свёртывается под влиянием пронзительных звуков. Экспериментальная часть проводилась на концерте, когда сырое яйцо пролежало возле колонок и сварилось всмятку.
* Звучание тяжёлого металла останавливает рост растений, в некоторых случаях ведёт к их гибели.
* Рыба погибает под воздействием рок-музыки.
* Музыка способна ввести человека в состояние гипноза. К примеру, люди, побывавшие на дискотеке, легко впадают в гипнотическое состояние и не контролируют себя.
* Классика влияет на состояние людей только положительно. Было проведено исследование, в ходе которого музыку включили в американском парке с высоким уровнем преступности. В итоге ситуация поменялась в лучшую сторон

 Какая музыка считается «классической»? **-**  это просто качественная музыка, отобранная временем, музыка, которую история отметила своим знаком качества.

Классическая музыка не обязательно должна быть серьёзной и возвышенной. Она существует для того, чтобы не дать человеку зачерстветь, чтобы напомнить ему о богатстве и тонкости его душевной жизни.

Учёные исследовали классическую музыку и пришли к выводу, что она обладает ***чудодейственным эффектом.*** Так как различные по частоте звуки по– разному влияют на человека.

Учёные установили, что это напрямую связано с ритмами головного мозга. У каждого человека своя частота ритмов. Именно поэтому так различны музыкальные вкусы.

В основном, она написана в ритме работы сердца (60–70 ударов в минуту) и поэтому благотворно влияет на основные функции организма. Некоторые произведения, музыкальные фразы, проникая в мозг, успокаивают возбуждённые нервные центры (например, гнева и недовольства), снимают состояние стресса, боль, улучшают процессы обмена. Всё это происходит под воздействием классической музыки. Вывод - классическая музыка, в принципе, морально безупречна.

Музыка способна влиять не только на настроение и здоровье человека, но и на самочувствие животных и развитие растений. Существует множество подтверждений того, что одни звуки положительно сказываются на состоянии объектов живой природы, а другие - отрицательно.

В Японии пронаблюдали: когда в пекарне звучат произведения Моцарта, дрожжевое тесто поднимается в 10 раз быстрее. Теперь это открытие активно используется японцами в пекарском деле. Кроме того, по мнению японских специалистов, самая лучшая рисовая водка сакэ получается именно из тех дрожжей, которые «прослушали» музыку Моцарта.

**«Потрясающе** интересные опыты были проведены на животных. В частности, в финском городе Котка вдруг обнаружили очень низкое качество мяса. И оказалось, что рядом с бойней поселилась рок-группа. Она, репетируя, включала динамики на полную мощность, отчего буренки были в шоке. В страхе таком, что давали, во-первых, прогорклое молоко и, во-вторых, мясо у них наполнялось биохимическими соединениями, которые выделяются при стрессе, и качество его было крайне низким.

**Индейцы** бассейна Карибского моря, например, посев семян тыквы сопровождали мужским хором, а сев овса вели под женское пение. Когда сажали овощи, играли на дудочках и свирелях, когда лен – пели.

**Животные** тоже “слышат” музыку, активно реагируя на нее. Акулы, услышав классическую музыку, собираются вместе со всего океана.

Ярким подтверждением реакции живого на прослушивание разной музыки послужит следующий эксперимент:

**Слайд 13**

**В ходе** лабораторных исследований на примере комнатного растения выяснить воздействие музыки на рост и развитие растений.

 **«Озвученные»** растения содержат во много раз больше витаминов и питательных веществ. Под электронным микроскопом отчетливо

видно, что протоплазма растительных клеток под воздействием музыки заметно ускоряет свое движение.
Для исследования использовались три абсолютно одинаковых черенка растения. Черенки были посажены в 3 одинаковых горшка. При выращивании черенков использовалось музыкальное сопровождение. По условиям исследования растения в горшках ежедневно ставили в пустой аквариум с закрытыми стеклянными стенками на 2 часа и создавали музыкальный фон-классической и рок музыки

В ходе лабораторного исследования было установлено:

\* Растение № 1 под воздействием классической музыки хорошо развивалось и зацвело раньше, чем контрольное растение № 3 на 10 дней.

\* Растение № 2 под воздействием рок–музыки развивалось медленно, листья желтели и опадали, цветок появился на 15 дней позднее, чем у контрольного растения № 3.

\* Контрольное растение №3, которому не создавали музыкальный фон, мало чем отличалось по внешним признакам от растения № 1, которому создавали классический фон.

Музыка, в которой звуки, ритм и музыкальный рисунок подчинены законам гармонии, оказывает благотворное воздействие на здоровье и духовное развитие человека. А рок – музыка действует разрушительно на все живые организмы. Таким образом, музыка может из друга превратиться во врага.

Классическая музыка прошлого и настоящего времени всегда будет актуальна и ценима человечеством во все времена, поскольку она пронизана положительным энергетическим потенциалом, приносит слушателю радость.

**И вот мы подошли к теме о влиянии теперь уже цвета на состояние человека, но об этом расскажет профессиональным языком Инесса Александровна…….**

**После выступления поднять экран**

Чудесен солнца жёлтый цвет!
Ему нигде замены нет!
А я люблю ещё зеленый:
Он, как кузнечик, удивлённый.

Мне мил ещё и тёмно-синий
Со звёздами пунктирных линий.
И красный - аленький цветок,
Оранжевый - с утра восток.

Мне дорог также фиолет,
Но голоубого краше нет!
Цвета все радугой - дугой,
Так, что мы выберем с тобой?

**Выходим на трио**

Подводя итог нашей встречи, хочется пожелать вам душевной гармонии, чистоты помыслов и действий, здоровья и, конечно, возможности прослушивать лучшие образцы классической музыки.

Музыка - наша религия,

Бог – исцеляющий звук,

В каких бы страданьях кто б ни был,

Излечим от всяческих мук!

Сердца наполняя надеждой,

Огонь зажигая в глазах,

Мы жизнь превращаем в поэму,

Звучащей у всех на устах!

И если кто духом ослабнет,

Начнет забывать про мечты,

Вернём его звуком прекрасным

В наш мир неземной красоты!

**Иоганн Себастьян Бах «Ария из сюиты До мажор»**

**Последнее слово говорю я.**