**+МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ** **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«БЫСТРИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ПРОГРАММА развития**

**МБУ ДО «Быстринская детская школа искусств»**  
**на 2017 - 2022 годы**

Эссо 2017

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:** Глава администрации Быстринского муниципального района  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Греков | **УТВЕРЖДАЮ:**  Директор МБУ ДО  «Быстринская детская школа искусств» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.И.Логинова |

.

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| *Наименование* *Программы* | **Программа развития МБУ ДО «Быстринская детская школа искусств» на 2017-2022 годы** |
| *Основания для* *разработки* *Программы* | • Конституция Российской Федерации; • Федеральный Закон РФ «Об образовании »; • Концепция модернизации российского образования до 2020 года; • Национальная доктрина образования в РФ до 2025 г. (одобрена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 №751); • Основы законодательства РФ о культуре; • Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ. • Устав МБУ ДО «Быстринская детская школа искусств». |
| *Разработчики* *Программы* | • Логинова Н.И. директор МБУ ДО «Быстринская детская школа искусств»  • Машковская С.Н.., заместитель директора по учебной работе МБУ ДО «Быстринская детская школа искусств» |
| *Цели и задачи* *Программы* | **Цель:** «Создание условий для саморазвития личности учащегося, ориентированной на общечеловеческие ценности и способной к самореализации в интеллектуальном и культурном развитии посредством освоения образовательных программ в сфере искусства». Достижение цели обеспечивается через решение основных задач программы: • разработка и внедрение рабочих образовательных программ по дисциплинам согласно типа обучения (предпрофессиональное, общеразвивающее); • мониторинг эффективности работы по предпрофессиональным образовательным программам;  • формирование единой образовательной среды школы; • создание системы профориентационной деятельности, предполагающей взаимодействие всех членов коллектива школы.  • развитие материально-технической базы школы, позволяющей эффективно осуществлять образовательный процесс; • разработка комплекса новых форм взаимодействия с образовательными учреждениями Быстринского муниципального района для совершенствования непрерывной системы дополнительного образования;  - расширение и разнообразие форм работы с родителями учащихся и социальными партнерами школы. • повышение качества образовательных услуг за счет: - создания учебно-методического сопровождения образовательного процесса; - внедрения новых информационных технологий в образовательный процесс; - создания системы стимулирования профессионального роста |
| *Сроки* *реализации* *Программы* | **2017– 2022 годы** |
| *Ожидаемые* *конечные* *результаты и* *показатели* | • создание современного учебного заведения, способного быстро адаптироваться к изменяющимся условиями реагировать на запросы потенциальных потребителей образовательных услуг; • повышение качества образования в соответствии с потребностями общества и социальной обстановки; • положительная динамика показателей итоговой аттестации учащихся; • сохранность контингента учащихся; • успешность выпускников школы в применении усвоенных компетенций. • удовлетворенность качеством образования потребителей |
| *Система* *организации* *контроля* *исполнения* *Программы* | Контроль реализации Программы осуществляет администрация Быстринского муниципального района. |

**ВВЕДЕНИЕ**

Программа развития МБУ ДО «Быстринская детская школа искусств» (далее школа) направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области дополнительного образования детей, к творческой организации их свободного времени, противодействию негативным явлениям в детской и молодежной среде, обеспечению  
охраны прав детей на личностное всестороннее развитие в области культуры и искусства. Программа развития определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития Школы.  
 Программа развития адресована педагогическому коллективу школы, общественным организациям и государственным органам исполнительной власти, занимающимся проблемами воспитания и дополнительного образования детей.  
Программа развития разработана на основе следующих нормативных документов: 1. Конституция Российской Федерации.

2. Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации"

3. Постановление Правительства РФ N751 от 4.10.2000 “О Национальной доктрине образования» (с поправками).

4. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ.  
5. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июня 2012 г. N 504.

6. Устав МБУ ДО «Быстринская детская школа искусств»

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

Учреждение ранее именовалось:

1970 год –детская музыкальная школа с.Эссо;

С 1995 года по настоящее время МБУ ДО «Быстринская школа искусств».

Учредитель -Администрация Быстринского муниципального района в лице главы районной администрации Грекова А.В.  
Юридический адрес школы, телефон, факс, электронный адрес учреждения: 684350, Камчатский край, Быстринский район, с. Эссо, ул. Мостовая, д. 20 «А»

Тел./факс 8(415-42)2-14-16. E-mail: [bdshi@bmr-kamchatka.ru](mailto:bdshi@bmr-kamchatka.ru)

Лицензия школы на осуществление образовательной деятельности: Регистрационный №2242 от 17 ноября 2015 года. Серия 41Л01, №0000 341 (бессрочная). Свидетельство о государственной аккредитации АА 079847 № 503 от 13 апреля 2009 года.

Перечень основных видов образовательной деятельности школы искусств   
Учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| - | реализация дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств по следующим направлениям:   * обучение игре на музыкальных инструментах; * декоративно-прикладное искусство; * фольклорно-хореографическое искусство; * станковая живопись. |
| - | реализация дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности:   * обучение игре на музыкальных инструментах; |

В 2017 году ( по данным на первое полугодие календарного года) в школе обучается 142 учащихся по всем направлениям.  
Школа работает в одну смену: занятия начинаются в будние дни с 13.30 до 20.00, в субботу с 10.00 до 14.00 часов.

С 03.09.2012 по настоящее время директором школы является Логинова Наталья Ивановна, стаж руководящей работы составляет 15 лет.

1. **Данные о контингенте на 2017 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление, отделение | Числен  ность уч-ся | Предпрофессио-  нальные общеобразователь-  ные программы | Общеразвивающие образовательные  программы | Программы художественно-эстетической направленности |
| Обучение игре на музыкальных инструментах; | 38 | 14 | 20 | 4 |
| Декоративно-прикладное искусство; | 21 | 7 | 9 | 5 |
| Хореографическое искусство; | 38 | 6 | 25 | 7 |
| Станковая живопись. | 45 | 7 | 38 | - |
| Итого: | 142 | 34 | 92 | 16 |

Работа педагогического коллектива подчинена проектированию учебных программ  
как средства развития познавательной мотивации, способностей ребенка; приобщения его в   
• культурная, рациональная организация свободного времени учащихся;  
• выявление и развитие способностей детей;  
• помощь ребенку в выражении его личности;  
• повышение его статуса среди ровесников и взрослых.

Условиями, обеспечивающими эффективность образовательного процесса являются:  
• нормативно-правовое обеспечение;  
• материально-техническое обеспечение;  
• финансово-хозяйственное обеспечение;  
• психолого-педагогическое обеспечение;  
• программно-методическое обеспечение и др.

**2. Анализ материально-технического обеспечения образовательного процесса**  
Материально-техническая база школы находится в хорошем состоянии, здание школы в полной мере отвечает требованиям современного дополнительного образования. В школе имеется концертный зал на 80 мест для проведения концертных и выставочных мероприятий, 6 кабинетов для индивидуальных и групповых занятий. В связи с тем, что ведётся обучение по нескольким направлениям и в двух сёлах района, школа арендует учебные площади для занятий в помещении общеобразовательной школы села Эссо для занятий живописью и декоративно-прикладным творчеством , а также в Доме культуры села Анавгай, где проводятся занятия хореографией.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Число зданий | Число учеб-ных комнат, единиц | Площадь помещений, кв м | | Число зданий, единиц | | Число зданий, единиц  (из гр.2), | | Число персо-нальных компью-теров | из них подключен-ных к Интернет | Наличие собствен-ного Интернет-сайта |
| всего | в том числе учебных | требуют капиталь-ного ремонта | аварий-ные | в опера-тивном управле-нии | арендо-ванные |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | 13 | 482.6 | 482.6 | 1 | 0 | 1 | 2 | 6 | 5 | В наличии |

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы и зал оборудованы необходимой мебелью, музыкальным инструментарием, которые обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиями обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено копировальным и  
компьютерным оборудованием, музыкальными инструментами, аудио- и видео аппаратурой, мультимедийным оборудованием, которые поддерживаются в хорошем состоянии; музыкальными инструментами школа обеспечена достаточно, но не в полном объеме. Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством. Санитарно-гигиенические условия соответствуют нормам, предъявляемым к  
образовательному учреждению. Режим работы составляет 36 часовую рабочую неделю, с обеденным перерывом для административного и технического персонала. Педагогический персонал работает в соответствии с расписанием учебных занятий, утвержденных директором школы искусств.

**Нормативно-правовой основой** организации образовательной деятельности школы являются:

- Конституция Российской Федерации;

- Конвенция ООН о правах ребенка;

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Устав школы искусств;

- Программа развития школы;

- Лицензия;

- Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей;

- Должностные инструкции директора, заместителя директора по учебно-  
воспитательной работе, преподавателей (концертмейстера), технического  
персонала;

- Правила внутреннего трудового распорядка;

Анализ кадрового потенциала: в школе сложился стабильный и творческий  
коллектив. Общее количество преподавателей 9, включая совместителей. Все  
преподаватели имеют профессиональное образование. Педагогический состав школы: 9 преподавателей по штату, 1 совместителя. Преподаватель Г.Ф.Бобкова имеет звание «Ветеран труда», награждена Почётной грамотой Министерства Культуры Российской Федерации, Жданова В.В. имеет высшую квалификационную категорию, также награждена Грамотой Министерства культуры Российской Федерации.

**Структура преподавательского состава**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование должностей | Всего ра  бот-ников | Из них | | Штатные работники | | | | | Стаж работы | | | | |
| имеют подго  товку по использо-ванию ИКТ | Штат  ных работников | высшее профес  сио-  нальное |  | среднее про  фес-сио  наль-  ное |  |  | до 5 лет | от 6 до  10 лет | от 11 до  25 лет | свыше  25 лет |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | 6 |  |  | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Всего | 9 | 1 | 8 | 5 |  | 3 |  |  | 3 | 1 | 2 | 2 |
| руководитель | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |
| заместитель  руководителя | 1 |  |  | - |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |
| преподаватель | 9 | 2 | 8 | 5 |  | 3 |  |  | 3 | 1 | 2 | 2 |
| концертмейстер | - |  | - | - |  | - |  |  |  |  |  |  |

Среди вопросов кадрового потенциала есть риск текучести кадров. Выпускники средних и высших учебных заведение с неохотой рассматривают работу в сельских образовательных учреждениях. Таким образом с 2012 по 2015 год в школе искусств сложилась ситуация оттока преподавателей пенсионного возраста и отсутствия смены молодых преподавателей. Администрацией школы на протяжение последних 5 лет велась активная работа по привлечению в школу новых специалистов. На данный момент школа полностью укомплектована необходимыми педагогическими кадрами и это очевидный положительный этап в развитии школы. Так после почти 10-летнего перерыва в школе искусств возобновило работу направление изобразительного искусства,

В 2018 учебном году приступит к работе преподавателя по классу баяна-аккордеона, в 2017 году приступила к работе преподавателя теории и хора, также в 2017 году в школе начал работать преподаватель по классу фортепиано и преподаватель по классу скрипки. Выросло количество преподавателей, прошедших аттестацию на 1 и высшую квалификационную категорию, один преподаватель поступил для обучения в ВУЗ г. Хабаровска. За последние 3 года выросла потребность в образовательных услугах школы, что способствует расширению образовательного пространства, введение новых образовательных программ, что в конечном итоге приведет к повышению эффективности деятельности школы.

**3. Анализ образовательно-воспитательной деятельности**  
Школа искусств является одним из центров культуры в Быстринском районе и взаимодействует со следующими организациями и учреждениями:

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимодействие с образовательными учреждениями | Взаимодействие с учреждениями культуры |
| 1. Быстринская средняя общеобразовательная школа 2. Быстринский дом детского творчества 3. Детский сад «Брусничка» | 1. Дом культуры села Эссо,; 2. Дом культуры с.Анавгай; 3. Централизованная библиотека; 4. Районный этнографический музей; 5. Социальный центр обслуживания населения «Дом милосердия» 6. Этнографический центр «Мэнэдек» |

Образовательные программы основываются на общепедагогических принципах:  
связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения. Преподаватели и учащиеся школы принимают участие в конкурсах смотрах и фестивалях районного,  
краевого, регионального уровня, также Всероссийского и даже международного. Многие выпускники школы продолжили свое  
профессиональное образование в средних специальных и высших учебных  
заведениях, и в настоящее время работают в разных регионах Российской Федерации. Среди преподавателей школы 3 являются ее бывшими выпускниками.

**4. Анализ программного и методического обеспечения образовательного**  
**процесса.**  
Методический фонд школы является базой для накопления и хранения  
информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи преподавателям в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией последних лет являлась работа по изучению наиболее эффективных средств в работе преподавателей, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала преподавателя.  
**Организационно-массовая работа** направлена на развитие творческой  
деятельности преподавателя, выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания. Основными формами организационно-массовой деятельности ДШИ являются конкурсы, фестивали, концертная работа, общешкольные классные часы, отчеты классов...

**5. Анализ социального заказа.**

Проведенный анализ показал, что в системе образования и культуры Быстринского района школа искусств играет немаловажную роль в дополнительном образовании в сфере культуры и искусства. Социальный заказ со стороны отдела культуры состоит в том, чтобы школа занимала одно из ведущих мест в процессе формирования образовательного пространства. Кроме того, школа должна расширить свои социальные связи в окружающем микросоциуме, в частности: разработать программу взаимодействия со школами района в сфере культурной,  
образовательной и досуговой деятельности детей; радикально обновить свою предметно-пространственную среду, что необходимо для расширения социокультурных контактов школы, пропаганды достижения ее  
творческих коллективов, организации на базе школы показательных мероприятий разного уровня. Анализ запросов родителей в отношении школы показал, что необходимо расширить диапазон услуг. В сфере воспитания ожидания родителей связаны: с развитием у детей нравственных качеств (организованности, трудолюбия, культуры общения, самостоятельности, ответственности), с совершенствованием индивидуального подхода к детям.  
Обнаружилась также потребность родителей в повышении собственной  
культуры. Исследование образовательных потребностей, ценностных ориентации и установок учащихся показал, что в предстоящий период школе необходимо: разработать специальную программу по формированию у учащихся комплекса  
личностных качеств, необходимых для развития творческих способностей, воли,  
организованности, коммуникативных навыков; -уровень эстетического развития детей на основе расширения их знаний в  
сфере культуры и искусства и определенного изменения характера, эстетических  
ориентации. Еще одним фактором, повлиявшим на структуру социального заказа явилось мнение преподавателей об актуальных проблемах и перспективах развития

учреждения. Проведенный опрос позволил включить в социальный заказ следующие положения: существенное обновление материальной базы школы; совершенствование социально-психологического климата коллектива и  
преподавателей школы; расширение методической службы; обновление банка образовательных программ и методической литературы и, конечно, возможность работать в одном здании всем преподавателям по всем направлениям.  
Чтобы соотнести выявленный социальный заказ с реальными возможностями  
школы, необходимо было провести анализ современного состояния и проблем учреждения в основных сферах его деятельности. Проблемному анализу были подвергнуты все основные сферы деятельности. Критический анализ позволил выявить ряд проблем в организации учебно-  
воспитательного процесса, в том числе: преобладание в процессе обучения «усредненных» методик, рассчитанных в основном на обучающихся со средними данными; недостаточное количество и новизна внеклассных мероприятий, позволяющих, объединяя всех учащихся школы не только расширить кругозор учащихся, но и дать им возможность продемонстрировать свои способности, привлечь родителей учащихся к жизни школы, дать возможность активно проявить себя, таким образом повлиять на более качественное обучение детей.

Деятельность школ искусств предусматривает внесение  
изменений, в связи с постоянно меняющимися внешними и внутренними факторами, влияющими на работу образовательного учреждения.  
Анализ информационных источников, отраженных в информационной справке и  
изучение «социального заказа», позволили определить приоритеты деятельности  
коллектива, при этом учитывались не только программные требования, пожелания детей, родителей и преподавателей, но и финансовые, а также материально-технические и кадровые возможности школы.  
Полученные данные позволили расположить приоритеты в такой  
последовательности:

- развитие мотивации к познанию и творчеству;

- формирование компетенций на основе знаний, умений и навыков;

- укрепление и сохранение здоровья обучающихся;

- развитие коммуникабельности;

-развитие общей культуры.

Ценностью и целью педагогической деятельности в школе является личность  
ребенка и преподавателя с их интересами и потребностями. Педагогический процесс в школе направлен на создание для каждого учащегося комфортного образовательного пространства, неформальной среды общения, поля развивающей деятельности, в которой есть все возможности для создания ситуации успеха, укрепления личного достоинства и,  
как следствие, дальнейшая социальная адаптация ребенка. При этом педагогический коллектив опирается на следующие базовые социально-педагогические ценности:

- гуманно-личностный подход к ребенку;

- ориентация на развитие всей целостной совокупности качеств личности;

- личностно-ориентированное образование;

- атмосферу сотрудничества детей, преподавателей, родителей и удовлетворение их потребностей;

-творческий поиск;

-свободу\_выбора.  
Исходя из вышесказанного, педагогический коллектив школы определил цель своей деятельности: становление и развитие здоровой, социально-мобильной личности, обладающей устойчивой мотивацией к познанию и творчеству

Реализация цели включает в себя решение следующих задач:

- переориентация педагогических кадров с традиционного на гуманистический,  
личностно-ориентированный подход к ребенку;

- введение в педагогическое пространство интегральной модели дополнительного  
образования, которая соединяет обучение и воспитание, построена на основе сочетаний социума с индивидуальными потребностями учащихся, базируется на технологии оказания помощи ребенку в самоопределении, самоорганизации и самореализации,

- построение образовательного взаимодействия в школе на основе диагностики,  
охватывающей всех участников образовательно-воспитательного процесса  
(преподавателей, учащихся, родителей),

- предоставление преподавателям более широких возможностей для осуществления свободной творческой деятельности на основе их профессиональных интересов,

- разработка системы стимулирования и поощрения инновационной деятельности  
преподавателей.  
Развитие школы, живущей в режиме поиска, изменений, опирается на следующие  
значимые идеи:  
1. Идея личностно-ориентированного подхода. Сущность идеи заключается в  
ориентации педагога на создание условий для развития личности обучающего: его  
интеллектуального и творческого потенциала, отношения к миру, людям, самому себе.

2. Идея индивидуального подхода. Признание уникальности и неповторимости

каждой личности, ориентация на свойства личности, ее формирование, ее развитие в соответствии с природными способностями в атмосфере взаимопонимания,  
взаимоуважения.

3. Идея коммуникативного подхода. Сущность которого в том, что учебный процесс строится в форме общения. В учебном процессе превалируют такие формы

как диалог, беседа и другие формы, которые развивают коммуникативные качества личности и позволяют каждому стать субъектом коммуникативной деятельности.

4. Идея творческого подхода. Творчество рассматривается как уникальный механизм развития личности. Непременное условие учебного процесса - создание атмосферы поиска и созидания, направленных на обогащение деятельности личности.

5. Идея деятельного подхода. Сущность идеи заключается в том, что личность  
формируется в самостоятельной деятельности.  
Учебный процесс организован таким образом, что обучающийся находится в  
активной позиции субъекта познавательной деятельности, осваивающего систему знаний, совершенствующего имеющиеся умения и навыки. Определив главную цель как становление и развитие здоровой, социально-мобильной личности, обладающей устойчивой мотивацией к познанию и творчеству, ведущими принципамиреализации обучения и воспитания в школе принимаем:  
**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ,** заключающиеся в  
предоставлении каждому ребенку возможности реализации способностей в условиях индивидуальной развивающей среды, соблюдении при этом добровольности выбора самореализации. **МНОГООБРАЗИЕ И ДИНАМИЧНОСТЬ** образовательного процесса, гибкая мобильная его адаптация к социальным явлениям, возрасту и уровню развития ребенка. **ГУМАНИЗАЦИЯ И ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ** образования, внедрение педагогики  
сотрудничества, накопление опыта нравственных отношений, стимулирование  
педагогического творчества, гибкость и многообразие используемых средств, методик, форм, технологий. **ИНТЕГРАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ,** реализуемого интегральных программах, способствующих формированию целостной картины мира. **СИСТЕМАТИЧНОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ**  планировании содержания, развивающегося в системе и по восходящей линии, где новое опирается на предыдущее и вытекает из него.

Развитие содержания учебно-воспитательного процесса на основе вышеназванных  
принципов позволяет:

- развить мотивацию к познанию и творчеству;

- сохранить и развить индивидуальность, общую культуру, коммуникативные способности;

- осуществлять коррекцию психофизического и умственного развития;

- обеспечить профилактику асоциального поведения детей и подростков.

**Модель преподавателя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Педагог дополнительного образования*** | | |
| ***Общекультурный блок***  ***Владеет системами*** • работы с информацией (получение, обработка, хранение, передача) при использовании различных средств; • духовно-нравственных ценностей и приоритетов; • навыков исследовательской деятельности,обеспечивающих самореализацию личности; • регулятивных умений; • фундаментальных знаний о проектировании образовательных систем, технологиях конструирования содержания образования. ***Способами:*** • логического и эмоционально-образного освоения действительности; • выбора модели поведения с учетом реальной ситуации и культуросообразности ***Готов к*** • решению личностных и профессионально-значимых для воспитанника задач; • сопереживанию, которое позволяет понять внутренний мир человека и его позицию; • удовлетворению собственных культурных потребностей путем саморазвития и самообразования ***Ориентируется в:*** • выборе стратегии образования; • определении актуальных и нерешенных проблем в сфере образования; • интерпретации социально экономических процессов и тенденций, связанных с заменой или пересмотром ценностей, лежащих в основе процесса образования или влияющих на отбор его содержания; | ***Психолого-педагогический блок***  ***Владеет системой знаний о:*** • социально-психологических механизмах взаимодействия людей; • принципах и закономерностях развития образования с учетом его псих.-пед. традиций; природо-, культуро- и социосообразности; • индивидуально-псих. особенностях развития личности в социокультурном пространстве; • условиях, способах, путях саморазвития личности (в том числе профессионально-компетентный)  ***Обладает:*** Целостным представлением о сфере образования, обеспечивающей трансляцию культуры от поколения к поколению;  понятийно-операционной и мотивационно-личностной готовностью к решению образовательных задач.  ***Способен:*** • конструктивно сотрудничать; • осознанно реализовать образовательные и профессиональные возможности в практической деятельности; • устанавливать позитивные внутри- и межгрупповые отношения; • понимать внутренний мир другого человека, благодаря эмпатичности мышления; • изменять стратегию педагогического воздействия при изменении ситуации; • рефлексировать  ***Умеет:*** • проектировать и прогнозировать ход образовательного процесса; • взаимодействовать с другими людьми, определяя мотивы поведения, потребности, значение поступков, регулируя собственное поведение, эмоциональное состояние. ***Готов к:*** • Анализу и изучению сложившихся пед. ситуаций, управлению и прогнозированию их развития; целенаправленному управлению формированием личности другого человека и самого себя; • Осознанному использованию технологии обучения и развития человека, использованию псих.-пед. и исследовательской работ в области образования. | ***Профильно***-***предметный блок***  ***Понимает:*** • основные проблемы своего предмета; • способы познания мира средствами преподаваемого предмета. • значение и роль предмета в социокультурной сфере и в обучении; • основные структуры и сущностные признаки основополагающих знаний.  ***Владеет:***  -основами методологии предмета и аппаратом исследования по предмету  -способами трансформации знаний в системузнаний, доступных для детей |

**6. Организация образовательного процесса**  
Образовательно-воспитательный процесс организован на основе закона «Об  
образовании» и Устава школы. Участниками образовательного процесса являются дети от 6,6 до 17 лет, их родители (лица их заменяющие) и педагогический коллектив. Занятия проводятся на основе расписания, составленного заместителем директора по УВР преподавателями с учетом пожеланий учащихся и их родителей. Занятия проводятся в одну смены в здании школы, а также в арендованных помещениях, имеющих положительные заключения органов Роспотребнадзора и Пож.надзора. Занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме.

**7. Инновационная деятельность школы**

В условиях современного состояния дополнительного образования окончательно не сформирована система единых требований к реализации дополнительных образовательных программам и к учебному плану. Тем не менее многофункциональность учреждения дополнительного образования позволяет выполнить его основное предназначение как  
образования:

- дополняющего школьное и компенсирующего его отдельные, частично  
реализуемые функции;

- с возможностью обучения конкретной специальности;

- предполагающего приоритет воспитательной деятельности;

- на основе досуговой и коммуникативной деятельности.  
Дополнительное образование - сфера, интегрирующая воспитание, обучение,  
развитие личности. Его специфика состоит в целенаправленном, добровольном  
использовании свободного времени для полноценного развития своих потенциальных возможностей и вариативности образовательных областей, видов деятельности, обучающих и развивающих программ. Закон Российской Федерации «Об образовании» предоставляет большую свободу  
образовательным учреждениям в разработке собственных образовательных программ, признает необходимость гибкого учета в этих программах региональных и социокультурных особенностей. Образовательные программы строятся на интеграции, дифференциации, дополнительной функциональности, адаптивности, свободного выбора и ответственности, личностной направленности. Все программы, входящие в учебный план, соответствуют закону Российской Федерации «Об образовании» и Уставу школы. Содержание образовательного процесса раскрывается путем реализации в  
школе образовательных программ предпрофессионального и общеразвивающего  
вида**.** Каждая из программ учебного плана - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности; условия, методы и технологию достижения целей и предполагаемый конечных результат. Она раскрывает структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом человека, содержащим возможности выхода  
на определенный уровень образованности.

Таким образом, реализация учебного плана:  
1. Компенсирует потребности детей в интересующих их видах и направлениях  
деятельности, ограниченно или вовсе не представленных в основном образовании.  
2. Обеспечивает ребенку комфортность, эмоциональность среды, способствует созданию «ситуации успеха» и обстановки развивающего обучения.  
3. Содействует выбору индивидуального образовательного маршрута (траектории  
продвижения по образовательным областям) и темпа его освоения.  
Участниками образовательного процесса являются учащиеся, их родители(лица, их  
заменяющие) и педагогические работники: преподаватели и концертмейстеры.  
Занятия проводятся по группам и индивидуально (в соответствии программой).

**8. Структура учебно-воспитательной деятельности школы**

**9. Программные мероприятия по развитию школы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **1 этап**  **2017-2018 г.** | **2 этап**  **2019-2020 г.** | **3 этап**  **2021-2022 г.** |
| **1 уровень**  **Учебно-воспитательный** | **Стратегическая цель: *«Создание условий для саморазвития личности* *учащегося, ориентированной на общечеловеческие ценности и способной к самореализации в интеллектуальном и культурном развитии посредством освоения образовательных программ в сфере искусства*** | | |
| *Тактическая цель:* Обеспечение комфорт ной эмоциональной сре- ды, ситуации успеха и развивающего общения. | *Тактическая цель:* Создание условий для освоения лично- стью социокультур- ных ценностей | *Тактическая цель:* Обеспечение педагогической помощи и коррекции в освоении социокультурных ценностей. |
| *Предполагаемый* *результат:* Сформировалась картина многообразия социокультурных ценностей | *Предполагаемый* *результат:* Ребенок нашел дело, соответству- ющее его интересам, потребностям и возрасту. | .*Предполагаемый* *результат:* Формируется собственное отношение к социокультурным ценностям. |
| **2 уровень Познавательная деятельность личности** | **Стратегическая цель: развитие и углубление мотивации ребенка к выбранному виду деятельности** | | |
| *Тактическая цель:* Развитие интереса личности к изучаемому предмету или виду деятельности. | *Тактическая цель:* Стимулирование творческой направ- ленности в практи- ческой деятельности личности. | *Тактическая цель:* Реализация творческих способностей в практи- ческой деятельности. |
| *Предполагаемый* *результат:* Удовлетворение инте- ресов в соответствии с потребностями и спо- собностями. | *Предполагаемый* *результат:* Создание атмос- феры для проявления творческих и позна- вательных способ- ностей личности. | *Предполагаемый* *результат:* Возможность осознания личностью себя как самостоятельной творческой личности. |
| **3 уровень Интеллектуально поисковый** | **Стратегическая цель: закрепление мотивации к саморазвитию личности, познанию и творчеству.** | | |
| *Тактическая цель:* Создание условий для осознанного выбора пути саморазвития личности. | *Тактическая цель:* Создание условий для проявления и развития разнообраз- ных индивидуальных способностей. | *Тактическая цель:* Положительная динамика роста мотивации к познанию и творчеству. |
| *Предполагаемый* *результат:* Выбран определенный путь саморазвития. | *Предполагаемый* *результат:* Взят темп освоения определенного вида деятельности по саморазвитию. | *Предполагаемый* *результат:* Результативность личных достижений на пути саморазвития. |
| **4 уровень Материально-технический** |  | | |
| *Тактическая\_цель:* Создание условий для укрепления материальной базы школы:  Подготовка документации по выделению земельного участка под строительство школы. Приобретение и обновление нотного, методического, дидактического фонда школы. Ремонт музыкальных инструментов, ремонт концертного зала, приобретение концертных кресел, ремонт сцены. | *Тактическая\_цель:*  Создание условий для укрепления материальной базы школы:  Изыскание средств для изготовления ПСД школы.  Обновление нотного, методического, дидактического фонда школы. Приобретение  музыкальных инструментов. | *Тактическая\_цель:* Создание условий для укрепления материальной базы школы: Создание условий для укрепления материальной базы школы: приобретение мультимедийного оборудования, новых музыкальных инструментов, учебной ростовой мебели, приобретение новой методической и нотной литературы ведущих музыкантов, изданий, школ, пополнение аудио и видео фонда библиотеки школы, оснащение кабинета теории, живописи и декоративно-прикладного искусства интерактивными досками, приобретение костюмов, инструментов на хореографическом отделении. |
| *Предполагаемый\_результат:* Укрепление материальной базы школы повысит её привлекательность среди прочих образовательных учреждений дополнительного образования в районе, повысит устойчивое стремление к обучению и дальнейшему выбору профессии среди детей, обеспечит стабильность работы педагогических кадров, поднимет образовательный уровень на новую ступень, обеспечит возможность участия в конкурсах и фестивалях Всероссийского и международного уровней. | | |

**10. Структурно-функциональная модель методической работы**

Педагогический совет

Внутришкольный

контроль

Аттестация

преподавателей

Работа с молодыми преподавателями

Методические

заседания

Повышение преподавательского и исполнительского мастерства

Индивидуальная помощь преподавателям

Методические доклады

Семинары

Курсы повышения квалификации

самообразование

Концерты

Открытые уроки

Конкурсы

Выставки

Мастер-класс

Круглый стол

Творческий

отчет педагогов

**11. Контрольно-диагностическое обеспечение реализации программы**

**Контроль существляется по следующим блокам:**

а). Контроль аналитической деятельности:

- наличие всех видов анализа;

- анализ всех направлений деятельности педагогического коллектива;

- наличие выводов, целей и задач на предстоящий цикл деятельности.

б). Контроль деятельности по планированию образовательного процесса осуществляется по следующим параметрам:

- наличие всех видов планов, утвержденных руководителем образовательного учреждения;

- соответствие структуры и содержания плана внутриучрежденческим рекомендациям;

- отражение в мероприятиях целей и задач деятельности на предстоящий учебный год.

в). Контроль педагогической и методической деятельности осуществляется по следующим критериям:

- наличие образовательных программ творческих объединений, утвержденных на ПС;

- наличие базы методического и дидактического материала;

- методический уголок, оформленный в соответствии с требованиями;

- соответствие организационно-методических форм повышения профессионального мастерства потребностям конкретных педагогов;

- результаты деятельности по повышению профессионального мастерства педагогов.

г). Контроль педагогической деятельности в структурных подразделениях:

- сохранность контингента;

- контроль за выполнением учебного плана;

- качество преподавания

**Компонент контроля реализации программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Время проведения | Система контроля деятельности | | | | |
| Цель | Объект | Форма по субъекту | Методы | Форма подведения итогов |
| 1. | Анализ образовательного процесса | В конце каждой четверти,  года | 1.Изучение состояния проблемы.  2.Выявление уровня компетентности педагогов.  3.Выявление факторов, обуславливающих проблему. Оказание методической помощи в решении проблемы.  4.Создание условий, способствующих эффективному решению проблемы. | Анализ работы педагогов | Директор,Зам. директора | Изучение документации. Анализ, синтез. Обобщение | Доклад на пед. совете |
| 2. | Планирование образовательного процесса | Начало года | План работы педаго  гов | Директор,Зам. директора | Изучение документации | Отчет |
| 3. | Социально-педагогическая деятельность | В течение года | Педагоги-ческий коллек  тив | Директор,Зам. Дирек  тора | Наблюдение. Собеседование. Изучение документации. Анализ. Синтез. Обобщение. | Отчет |
| 4. | Осуществление контроля за образовательным процессом | В конце каждой четверти,  года | Документация педагогов | Директор,Зам.ди  ректора | Изучение документации | Доклад на пед.  совете |

**Цели и задачи реализации программы**

Основная цель и назначение программы – быть средством интеграции и мобилизации всего коллектива школы на достижение ее развития.

Главными задачами школы на современном этапе является:

- превращение процесса для большинства детей в потребность заниматься творчеством;

- активнее использовать в повседневной образовательной практике новые информационные технологии и методики;

- удовлетворение творческих потребностей детей и подростков в овладении базовым комплексом практических навыков и знаний;

- создания условий для творческого развития детей, их самореализации и профессионального самоопределения.

Важнейшей задачей школы на современном этапе является формирование у учащихся культурного и общественного кругозора, общего интеллектуального уровня, готовности к пропагандисткой, воспитательной деятельности, отдачи всех своих творческих способностей на радость людям. Реализация этой задачи на достаточно высоком уровне предполагает воспитание у учащихся прежде всего любви к музыке, увлеченности искусством, развитие художественных и музыкальных способностей, позволяющих овладевать профессиональными навыками.

Чтобы выполнить эти задачи педагогическому коллективу школы необходимо обратить особое внимание на следующие направления деятельности:

Сегодня со всей очевидностью перед школами искусств, встала проблема поиска новых форм в обучении и воспитании детей различным видам искусства. Для сохранения школы искусств как особого вида образования необходимо находить новые аргументы в его пользу, заботиться о создании нового имиджа учреждения.

В этом плане особое внимание будет уделено повышению квалификации преподавателей школы:

- курсы повышения квалификации преподавателей по всем дисциплинам, преподаваемым в школе;

- работа по самообразованию;

- методическая подготовка преподавателей;

- внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс.

Большая работа предстоит и по внедрению системы вариативного образования. Вариативность образования следует рассматривать как непременное условие развития его качества, а также способ стабилизации контингента. Базой для этого направления деятельности должно стать создание в школе среды, способствующей развитию творческой индивидуальности ребенка. А программы обучения и учебные планы должны восприниматься не столько как стандарт образования, сколько в качестве системы действий для развития учащегося.

В новых учебных планах предполагается реализация различных образовательных схем:

- по срокам обучения;

- по возрасту приема;

- содержанию образовательного процесса.

Серьезное внимание будет уделено созданию преподавателями авторских, адаптированных программ, которые будут всесторонне учитывать возможности и интересы учащихся, отвечать запросам родителей.

Педагогический коллектив считает наиболее перспективными, такие формы вариативного образования как:

- направленность образования;

- углубление и расширение образования;

- предмет по выбору.

Таким образом, понятие «вариативность образования» включает в себя следующие аспекты:

- разнообразие образовательных курсов

- преподавание предметов, раскрывающих индивидуальные способности учащихся;

- дифференциация сроков обучения;

- реализация педагогами творческих идей.

На сегодня перед школой встал вопрос – какие возможности, резервы есть для дальнейшего развития.

Данная программа ориентирована на решение общей проблемы – повышение качества образования, которую необходимо структуризировать, т.е. представлять в совокупности связанных между собой частных проблем, от решения которых зависит эффективное решение общей проблемы.