Принята педагогическим советом

 МБУ ДО «БДШИ»

 «31» августа 2017 года

Образовательная программа

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Быстринская детская школа искусств»»

на 2017-2018 учебный год

с.Эссо

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Обоснование разработки образовательной программы……………………..3

2.Цели и задачи образовательной деятельности, социальная миссия школы..4

3.Дополнительные общеобразовательные программы………………………...5

4.Учебные планы…………………………………………………………………7

5.Ресурсное обеспечение образовательной деятельности……………………..8

6. Мониторинг качества образовательной деятельности……............................9

7. Управление реализацией образовательной программы……………………11

8.Заключение (модель выпускника школы)…………………………………...12

**1. Обоснование разработки образовательной программы**

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Быстринская детская школа искусств» (далее – школа искусств) разработана в соответствии с частью 4 статьи75, пунктом 6 части 4 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пунктом 5 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 3 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в целях регламентации образовательной деятельности школы искусств. Необходимость формирования регламентированных подходов в сфере дополнительного образования отмечена в Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (далее –Концепция), где отмечено, что «отсутствие в сфере дополнительного образования механизмов нормативной регламентации, с одной стороны, позволяет создавать необходимую вариативность и обновляемость программ, с другой стороны, не всегда обеспечивает предоставление услуг достойного и эффективное расходование средств бюджетов всех уровней». Также пути совершенствования системы дополнительного образования определены в Плане реализации Концепции, утвержденном распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 729-р «Об утверждении Плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р.

Образовательная программа школы искусств определяет содержание и структуру организации образовательной деятельности, сроки и этапы реализации образовательных программ, необходимое ресурсное сопровождение, мониторинг качества образовательной деятельности, а также ожидаемые результаты. Основой для регламентации образовательной деятельности в части дополнительных общеразвивающих программ в области искусств являются Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Министерства культуры РФ от 21

предпрофессиональных программ – федеральные государственные требования, утвержденные приказами Министерства культуры Российской Федерации, а также примерные программы по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации.

Образовательная программа школы искусств предполагает взаимодействие и объединение поставленными задачами всех участников образовательного процесса: преподавателей концертмейстеров, обучающихся, их законных представителей, сотрудников обеспечивающего персонала.

Образовательная программа школы искусств является частью стратегического плана (программы) развития образовательной организации на долгосрочный период, вследствие чего имеет вариативный характер, что предполагает возможность внесения корректировок, поправок, создания новых программных разработок и т.п.

Образовательная программа школы искусств является нормативно-управленческим документом, разработана с учетом кадрового и материально-технических условий образовательной, региональных особенностей.

Образовательная программа школы искусств ежегодно принимается педагогическим советом, утверждается приказом директора школы искусств на новый учебный год.

**2. Цели и задачи образовательной деятельности, социальная миссия школы**

Целевыми ориентирами образовательной программы школы искусств:

- дополнительное образование становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности;

- дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем;

- дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей;

- дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

Уставные цели и задачи школы искусств, в целом, отвечают положениям Концепции, деятельность школы направлена на развитие мотивации личности к познанию, обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения, формирования общей культуры, организации содержательного досуга.

Школа искусств является единственным образовательным учреждением в сфере культуры в Быстринском районе Камчатского края, начала работу с 01.08.1970 года по классам: фортепиано и баян.

В настоящее время в школе искусств осуществляется обучение по следующим направлениям: обучение игре на музыкальных инструментах, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, хореографическое искусство.

Контингент обучающихся составляет 143 человека в 2016 и 2017 г., 130 – в 2017 и 2018 г. С учетом географического расположения школа искусств является «базовой» образовательной организацией, реализующей дополнительные образовательные программы в области искусств, для детей, проживающих в Быстринском районе Камчатского края.

Школа искусств выполняет также задачи просветительского характера, осуществляя концертную и выставочную деятельность. В 2018 году запланировано вести обучение на платной основе, в том числе для взрослого населения.

**3.Дополнительные общеобразовательные программы**

В соответствии со статьей 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в МБУ ДО «Быстринская детская школа искусств» реализуются следующие образовательные программы:

- дополнительные общеразвивающие программы;

- дополнительные предпрофессиональные программы.

I. Перечень дополнительных общеразвивающих программ:

* в области музыкального искусства:

Фортепиано;

Гитара;

Баян;

Аккордеон;

Балалайка;

Домра;

Скрипка.

* в области хореографического искусства:

 «Хореография»

* в области изобразительного искусства:

«Живопись»

* в области декоративно-прикладного искусства:

«Декоративно-прикладного творчества»

 II. Перечень дополнительных предпрофессиональных программ:

* в области музыкального искусства:

Фортепиано;

Гитара;

Баян;

Аккордеон;

Балалайка;

Домра;

Скрипка.

* в области хореографического искусства:

 «Хореография»

* в области изобразительного искусства:

«Живопись»

* в области декоративно-прикладного искусства:

«Декоративно-прикладного творчества»

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разработаны и утверждены школой искусств с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ),традиций и направленности образовательной деятельности. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств предполагают вариативность с учетом запросов и потребностей различных возрастных категорий детей и молодежи, их законных представителей.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств принимаются на педагогическом совете школы и утверждаются приказом директора учреждения.

Сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ установлен с учетом возрастной категории поступающих на обучение детей – и составляет: 3 года для поступивших в школу искусств в возрасте 9-15 лет и 2 года для поступающих в школу искусств в возрасте 6,6 -8 лет.

В случае обращения законных представителей обучающегося, ходатайства преподавателя о повторном или дополнительном курсе и на основании решения педагогического совета школы искусств возможно продление обучения на запрашиваемый период.

Сроки реализации и объем требований по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства определены в соответствии с федеральными государственными требованиями, содержанием программ по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по направлениям, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

**4.Учебные планы**

При разработке учебных планов МБУ ДО «БДШИ» учитывались Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ),также учебные планы общего художественного образования детей, разработанные Министерством культуры СССР (Типовые учебные планы(государственный стандарт) утвержденные приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. № 242), Министерством культуры Российской федерации(Примерные учебные планы детской школы искусств, изданные Министерством культуры РФ, 1996 г., Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, изданные Министерством культуры РФ, 2003 г.), проект Примерных учебных планов, подготовленный Научно-методическим центром по художественному образованию (2005г.), учебные планы примерных программ по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план каждой дополнительной общеразвивающей программы содержит наименования предметной области (учебные предметы), разбивку по годам обучения, количество аудиторных часов в неделю, сроки промежуточной и итоговой аттестаций.

Пояснения к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы содержат определение видов (типов) занятий (индивидуальные, мелкогрупповые, групповые).

В рамках индивидуального подхода возможно определение дополнительных часов для обучающихся, которые готовятся к конкурсам, фестивалям, поступлению в профессиональную профильную образовательную организацию.

Учебные планы программ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации, содержат, кроме того, объем максимальной нагрузки обучающихся с учетом аудиторных и самостоятельных занятий. В учебных планах предпрофессиональных общеобразовательных программ предполагается также наличие вариативной части для организации дополнительных занятий и консультационные часы. При формировании данного объема часов учитываются сложившиеся традиции обучения, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Учебные школе искусств, обсуждаются на педагогическом совете перед началом учебного года, утверждаются директором учреждения.

На основании утвержденного учебного плана формируется учебная нагрузка для каждого педагогического работника (концертмейстера), указываются фамилия и имя обучающегося (группа), класс, предмет, количество часов, наименование программы (ОП –общеразвивающая программа, ПП – предпрофессиональная программа).

Итоговое количество часов является основой для тарификации педагогического работника (концертмейстера).

Вопросы формирования, изменения учебной нагрузки педагогического работника (концертмейстера) регламентируются нормами приказа Минобрнауки России от 22.12.2104 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

**5. Ресурсное обеспечение образовательной деятельности**

 Школа искусств имеет отдельно стоящее приспособленное здание 1981 года постройки в селе Эссо, в котором ведутся занятия музыкальной направленности. В здании размещены 6 классов для индивидуальных и групповых занятий, концертный зал на 70 мест. Все учебные аудитории оснащены музыкальными инструментами, учебной мебелью, необходимой аппаратурой, методическими и нотными пособиями. Занятия хореографией проводятся в селе Анавгай Быстринского района в Доме культуры на основании Договора безвозмездного пользования нежилым помещением площадью 82 кв.метра, а также в селе Эссо в здании общеобразовательной школы в двух кабинетах общей площадью, 140 кв.м. также на основании Договора безвозмездного пользования нежилым помещением

Штатная численность работников по состоянию на 01.08.2017 г. составляет 14 единиц, из них педагогический персонал 9 человек. Укомплектованность педагогическими кадрами составляет 90%. Вместе с тем, педагогических кадров с высшим образованием составляет 4 человека, из них высшую категорию имеет 1 преподаватель.

Достаточно высокий уровень подготовки обучающихся по предметам дополнительных образовательных программ подтверждается результатами выступлений учащихся на конкурсах, фестивалях и выставках.

Школа искусств имеет необходимое методическое обеспечение образовательного процесса, сформировано обучение по нескольким направлениям.

Занятия проводятся в одну смену.

МБУ ДО «БДШИ» в установленном порядке проходит все необходимые контрольные мероприятия, обеспечивающие безопасность организации образовательного процесса.

**6. Мониторинг качества образовательного процесса.**

Целью мониторинга в МБУ ДО «БДШИ» является изучение

динамики, разработка прогноза развития и корректировка реализации

образовательного процесса.

Задачи мониторинга:

* сбор информации;
* анализ и выявление проблемных моментов через анализ качественных и количественных показателей образовательного процесса;
* обобщение результатов;
* создание, аналитических, справочных материалов, докладов;
* выделение наиболее типичных признаков успеха (снижения

результативности) организационно-управленческой деятельности.

Мониторинг также направлен на анализ процессов, определяющих количественные и качественные изменения в целом:

* образовательной среды;
* образовательных технологий;
* приемов оперативного и стратегического управления образовательной

организацией.

Количественные показатели:

* движение контингента (в том числе по классам преподавателей)
* посещаемость занятий
* данные о достижениях учащихся
* данные о поступлении выпускников в профессиональные

образовательные организации

* данные о концертных выступлениях (в том числе по классам

преподавателей)

* данные о формах методической работы преподавателей
* данные о повышении квалификации

Качественные показатели:

* результаты промежуточных и итоговых форм аттестации (контрольные

уроки, академические концерты, тесты), уровень успеваемости (в том

числе по классам преподавателей)

* результаты участия обучающихся в творческих проектах
* уровень профессионального роста преподавателей (аттестация, участие

в профессиональных конкурсах и т.п.)

Дополнительные показатели:

* степень внедрения инноваций
* независимая оценка качества образовательного процесса (СМИ, отзывы родителей, иных категорий населения)
* состояние воспитательной (внеурочной) работы (в том числе по классам преподавателей)

Мониторинг проводится непрерывно, этапы подведения итогов – месяц, учебная четверть, полугодие, учебный год.

Таким образом, мониторинг позволяет проводить непрерывный(текущий) контроль знаний учащихся, диагностику профессионального мастерства педагогов, степень освоения образовательных программ.

Промежуточные итоги мониторинга обсуждаются на встречах с обучающимися, родительских собраниях, педагогическом совете.

Организатором (исполнителем) мониторинга является заместитель директора МБУ ДО «БДШИ».

**7. Управление реализацией образовательной программы**

Управление МБУ ДО «БДШИ» предполагает осуществление разнообразной деятельности: административной, хозяйственной, организационной, правовой, педагогической. Эта деятельность направлена нарушение различных по характеру задач, в том числе, укрепление материально-технической базы школы, благоустройство территории, обеспечение санитарно-гигиенических условий в школе, расстановку педагогических кадров, комплектование классов, регулирование режима работы школы искусств, контроль за деятельностью педагогов и учащихся, организацию массовых мероприятий с учащимися для родителей, организаций, населения, а также участие в творческих конкурсах различного уровня, обеспечение сплоченности, творческого отношения к делу и др.

Управление школой искусств осуществляется на основе определенной общепринятой нормативной базы, в соответствии с имеющимися рекомендациями, регламентирующими различные стороны учебно-воспитательной работы, положениями, уставом, инструкциями, локальными актами, методическими указаниями.

Перечень учебных дисциплин, продолжительность занятий, формы и методы преподавания и учения, объем практических работ, организация творческой деятельности обучающихся, порядок перевода и выпуска, нормы оценок знаний, критерии уровня воспитанности, режим дня в школе, критерии оценки работы преподавателей и концертмейстеров и др. закреплено в локальных актах МБУ ДО «БДШИ».

Управление образовательной деятельностью в МБУ ДО «БДШИ сочетает принципы единоначалия и коллегиальности.

В школе действуют следующие коллегиальные органы:

- педагогический совет;

- методический совет/ объединение;

- родительский совет (комитет).

При необходимости в школе искусств могут быть введены формы совещательных органов обучающихся.

**8.Заключение**

Основной итог реализации образовательной программы – личностный рост каждого обучающегося, формирование и раскрытие его творческого потенциала от функциональной грамотности до профессиональной компетентности и культуры личности. Центральное место в образовательном процессе занимает ориентированные действия всех его участников на «накопление» конкретных требований к выпускнику в результате реализации учебно-исполнительских, учебно-теоретических, творческих, культурно-просветительских и воспитательных задач, выполненных с учетом индивидуальных возможностей и внутренних потребностей каждого обучающегося.

С учетом особенностей реализации образовательных программ в области искусств можно определить следующие уровни итогов реализации образовательной программы школы искусств по навыкам и умениям закончивших обучение (модели выпускников).

**Модель выпускника, освоившего дополнительную общеразвивающую образовательную программу в области музыкального исполнительского искусства:**

- владеет достаточным уровнем знаний, умений и навыков, необходимыми в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;

- умеет самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;

- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;

- имеет уровень функциональной грамотности;

- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;

- способен использовать полученные знания в практической деятельности;

- способен к коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применяет их во внеклассных мероприятиях;

- умеет осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, обладает чувством социальной ответственности;

- способен к жизненному самоопределению, может адаптироваться в современных социальных условиях;

- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;

- знает свои гражданские права, умеет их реализовывать, уважает своё и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей, ориентирован на здоровый образ жизни.

**Модель выпускника, освоившего дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области музыкального исполнительского искусства:**

- владеет знаниями, умениями и навыками, необходимыми для исполнения

сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства;

- имеет личностные качества, необходимые для осознанного выбора профессии;

- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;

- умеет самостоятельно и осознанно прочесть и исполнить новый нотный текст;

- владеет необходимым уровнем функциональной грамотности для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении;

- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи: анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;

- способен использовать полученные знания в практической деятельности;

- владеет навыками исполнительской практики коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;

- обладает чувством социальной ответственности, самосознанием;

- способен к жизненному самоопределению, адаптации в современных социальных условиях;

- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными

качествами;

- обладает «живым» интеллектом, способен к ассоциативному, логическому

мышлению, яркому индивидуальному самовыражению;

- занимает активную жизненную позицию, стремится к саморазвитию, проявляет лидерские качества, ориентирован на здоровый образ жизни

**Модель выпускника, освоившего дополнительную общеразвивающую образовательную программу в области хореографического искусства :**

- владеет знаниями принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;

- умеет исполнять танцевальные номера;

- умеет определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умеет распределять сценическую площадку, сохранять рисунок при исполнении танца;

- умеет самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- обладает навыками владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- обладает навыками ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- обладает навыками сценической практики;

- обладает навыками музыкально-пластического интонирования;

- обладает навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;

- способен воспринимать духовные ценности;

- освоил навыки коммуникативной культуры;

- знает свои гражданские права, уважает свое и чужое достоинство, ориентирован на здоровый образ жизни.

**Модель выпускника, освоившего дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области хореографического искусства:**

- владеет знаниями основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знает профессиональную терминологию хореографического репертуара;

- умеет исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

- обладает навыками музыкально-пластического интонирования;

- обладает навыками публичных выступлений;

- обладает разнообразным кругозором в области хореографического искусства и культуры;

- способен использовать полученные знания в практической деятельности;

- обладает чувством социальной ответственности, самосознанием;

- способен к жизненному самоопределению, адаптации в современных социальных условиях;

- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;

- занимает активную жизненную позицию, стремится к саморазвитию, проявляет лидерские качества, ориентирован на здоровый образ жизни.

- имеет личностные качества для осознанного выбора профессии;

**Модель выпускника, освоившего дополнительную общеразвивающую образовательную программу в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее ИЗО, ДПО) :**

Модель, слагается из четырёх параметров деятельности:

-просветительская

-выставочно-конкурсная

-учебная

- творческая (отражает социальный заказ, и является ориентиром для всех участников образовательного процесса).

 Учитывая направление деятельности отделений ИЗО и ДПО выпускник владеет :навыками для воплощения творческого замысла и реализации задуманных идей.

Уровень подготовки предполагает создание произведения, связанное единством замысла. Итоговые навыки демонстрируют умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками и литературой.

- достаточно широкий художественный кругозор

 -способный к активной жизни, труду, творчеству, профессионально ориентированный.

-уважает и принимает духовные и культурные ценности разных народов России и Мира;

-сформированы эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

-развито образное мышление, творческое воображение, художественные навыки и способности .

- сформированы коммуникативные навыки;

 -выпускник овладел навыком ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству

**Модель выпускника, освоившего дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства:**

-имеет сформированные способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

- навыки восприятия художественного образа.

- представления об особенностях различных видов искусства и их особенностей.

-Владеет специальной терминологией в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

-имеет сформированные первичные навыки анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

-знает основные направления в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;

- имеет сформированное умение и навык работы с различными материалами и техниками изобразительного и декоративно-прикладного творчества;

- Сформировано восприятие художественных образов, способность передавать настроение, состояние в самостоятельном творчестве.

-умеет интегрировать ранее полученные знания и умения по различным предметам

 - владеет навыком ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству

- имеет личностные качества для осознанного выбора профессии;