|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на педагогическом совете  Протокол № \_\_\_\_\_ от 30.08.2016 г. | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.И.Логинова/  Приказ № от 30.08.2016 |

**ПОЛОЖЕНИЕ О СИСТЕМЕ И КРИТЕРИЯХ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Быстринская детская школа искусств»

При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 3 года МБУ ДО «БДШИ» использует систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательных программ обучающимися.

*1.Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.*

1.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся : контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, выступления учащегося на концертах в течение учебного года.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы искусств.

Содержание, условия и критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются школой искусств самостоятельно. Для аттестации обучающихся школой создаются и утверждаются фонды оценочных средств: типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ЗА ИСПОЛНЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии оценивания исполнения** |
| **5 («отлично»)** | Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств, владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры. |
| **4 («хорошо»)** | Игра с ясной художественно-музыкальной трактовкой, но не все технически проработано, незначительное количество погрешностей в тексте, эмоциональная скованность. |
| **3 («удовлетворительно»)** | Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченном на работу дома или отсутствии интереса у ученика к занятиям музыкой. |
| **Зачет (без оценки)** | Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения. |

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В МБУ ДО «БДШИ» эта система дополнена системой «+» и «-», что даёт возможность более конкретно отметить выступление каждого учащегося.

При выведении годовой оценки за исполнение учитываются следующие параметры:

- оценка годовой работы учащегося.

- оценки за академические концерты, зачеты.

- выступления учащегося на концертах в течение учебного года.

1.2 При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями по следующим дисциплинам:

* Основы музыкального исполнительства;
* Ансамбль;
* Занимательное сольфеджио.
* Музыка и окружающий мир

Итоговая аттестация обучающихся по предмету «Занимательное сольфеджио», «Музыка и окружающий мир» проходит в виде письменной работы. По предметам «Основы музыкального исполнительства», «Ансамбль» и «Вокальный ансамбль» в виде выступления на академическом и итоговом концерте.