Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Быстринская детская школа искусств»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

**Программа по учебному предмету в области хореографического искусства:**

**Беседы о хореографии, народно-сценический танец, национальный танец, основы классического танца, ритмика и танец.**

с.Эссо 2015г.

|  |  |
| --- | --- |
| «Одобрено»  Педагогическим советом МБУ ДО  «Быстринская детская школа искусств»  дата рассмотрения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю»  Директор Логинова Н.И.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись)  дата утверждения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Организация разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Быстринская детская школа искусств»

М.п.

с.Эссо 2015 г.

**Структура программы**

1. ***Пояснительная записка***

*-цели и задачи;*

*-сроки освоения программы;*

*-**планируемые результаты освоения программы*

1. ***Учебный план;***
2. ***График образовательного процесса;***
3. ***Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;***

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства (далее – общеразвивающая программа) определяет условия реализации и срок обучения по этой программе при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области хореографического искусства решает задачи:

\* личностно-ориентированного образования, обеспечивающего  
творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

1. вариативности образования, направленного на индивидуальную  
   траекторию развития личности;
2. обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей  
   программы в области хореографического искусства, а также, приналичии  
   достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;
3. воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
4. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
5. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
6. воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.2. Общеразвивающая программа расчитана на детей в возрасте с 6 до 17 лет. Срок её освоения составляет 3 года.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Выпускникам выдаётся свидетельство об окончании школы искусств по общеразвивающей программе в области хореографического искусства. Форма свидетельства об окончании разрабатывается школой самостоятельно.

1.3 Общеразвивающая программа должна способствовать формированию эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства. С этой целью содержание программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в* *области исполнительской подготовки:*

*-* знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;

- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в  
контексте хореографического образа;

- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

1. навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыков сценической практики;

1. навыков музыкально-пластического интонирования;
2. навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.  
   *в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в  
области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;

- знаний основной средств выразительности хореографического и  
музыкального искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебные планы программы общеразвивающей программы в области хореографического искусства предусматривают следующие предметные области:

* учебные предметы исполнительской подготовки;
* учебные предметы историко-теоретической подготовки;
* учебный предмет по выбору

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предметной области\учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III |  |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **2** | **2** | **2** |  |
| 1.1 | Ритмика и танец | 1 |  |  | I |
| 1.2 | Народно-сценический танец |  | 1 | 1 | II,III |
| 1.3 | Основы классического танца | 1 | 1 | 1 | I,II, III |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоритической подготовки:** |  | **1** | **1** |  |
| 2.1 | Беседы по истории хореографического искусства |  | 1 | 1 | II,III |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:** | 2 | 2 | 2 |  |
| 3.1 | Национальный танец | 2 | 2 | 2 | I,II,III |
|  | **Всего:** | **4** | **5** | **5** |  |

2.2 При реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 462 часа, в том числе учебным предметам:

* Ритмика и танец - 33 часа;
* Основы классического танца - 99 часов;
* Народный –сценический танец – 66 часов;
* Беседы по истории хореографического искусства- 66 часов;
* Национальный танец - 198 часов.

2.3 Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (подготовка концертных номеров — численностью от 2-х человек, ритмика/гимнастика, основы классического танца, народный танец – 4-10 человек), групповых занятий (беседы о танце - численностью от 11 человек).

2.4 При реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусств работа концертмейстеров из расчета до 100 % объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

2.5 Общеразвивающая программа в области хореографического искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

2.6 Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы искусств.

2.7 Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

III. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

3.1 При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года в первом и втором классах составляет 39 недель, в третьем классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. *(Приложение 1).*

3.2 В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.3 Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

IV. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.1 В качестве средств ***текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации*** обучающихся могут использоваться контрольные уроки и зачеты, устные опросы, концерты, просмотры концертных номеров.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы искусств.

Содержание, условия и критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются школой искусств самостоятельно. Для аттестации обучающихся образовательным учреждением создаются и утверждаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ЗА ИСПОЛНЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии оценивания выступления |
| 5 «отлично» | технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения; |
| 4 «хорошо» | отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном); |
| 3 «удовлетворительно» | исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.; |
| 2 «неудовлетворительно» | комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета; |
| «зачет» (без отметки) | отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения. |

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В МБУ ДО «БДШИ» эта система дополнена системой «+» и «-», что даёт возможность более конкретно отметить выступление каждого учащегося.

При выведении годовой оценки за исполнение учитываются следующие параметры:

* оценка годовой работы ученика;
* оценка на зачете (контрольном уроке и т.д.);
* другие выступления ученика в течение учебного года.

5.2 **Итоговая аттестация** проводится по следующим дисциплинам:

* Основы классического танца;
* Народный танец;
* Беседы о танце.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

* навыки народного и классического танца;
* навыки музыкально-пластического интонирования;
* навыки публичных выступлений;
* наличие кругозора в области хореографического искусства.

При выведении итоговой оценки за исполнение учитываются следующие параметры:

* оценка годовой работы ученика;
* оценка на зачете (контрольном уроке и т.д.);
* другие выступления ученика в течение учебного года.

*Приложение 1*

**График образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю |  |  |
| Директор МБУ ДО «БДШИ» |  | Срок обучения – 3 года |
| Логинова Н.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |  | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  в области хореографического искусства |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | **1. График образовательного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** | | | | | |
| **Классы** | | **Сентябрь** | | | | | **28.09.-04.10.** | **Октябрь** | | | **26.10-01.11** | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **28.12-03.01.** | **Январь** | | | **25-31** | **Февраль** | | |  | **29.02.-06.03.** | **Март** | | | |  | **Апрель** | | | **25.05.-01.05.** | **Май** | | | | **Июнь** | | | | **27.06.-03.07.** | **Июль** | | | **25-31** |  | **Август** | | | | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная**  **аттестация** | **Резерв учебного времени** | **Итоговая**  **аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **1-6** | | **7-13** | **14-20** | **21-27** | **5-11** | **12-18** | **19-25** | **2-8** | **9-15** | **16-22** | **23-29** | **30.11-06.12.** | **7-13** | **14-20** | **21-27** | **4-10** | **11-17** | **18-24** | **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **7-13** | **14-20** | **21-27** | **28.03-03.04** | **4-10** | **11-17** | **18-24** | **2-8** | **9-15** | **16-22** | **23-29** | **30.06.-05.06.** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **4-10** | **11-17** | **18-24** | **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **29-04.09.** |
| **1** | |  | |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **2** | |  | |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** | |  | |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | **III** | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | **ИТОГО** | | | | | | | | | **99** | **2** | **3** | **2** | **38** | **144** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **р** |  | **э** | **III** |  | **=** |  |