Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Быстринская детская школа искусств»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

 В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

**Программа по учебному предмету в области**

**декоративно-прикладного искусства:**

Основы изобразительного искусства¸ декоративно-прикладное творчество, беседы об искусстве, керамика.

.

с.Эссо 2015 г.

|  |  |
| --- | --- |
| «Одобрено»Педагогическим советом МБУ ДО«Быстринская детская школа искусств»дата рассмотрения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю»Директор – Логинова Н.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)дата утверждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Организация разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Быстринская детская школа искусств»

М.п.

**Структура программы**

1. ***Пояснительная записка***

*-цели и задачи;*

*-сроки освоения программы;*

*-**планируемые результаты освоения программы*

1. ***Учебный план;***
2. ***График образовательного процесса;***
3. ***Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;***

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства (далее – общеразвивающая программа) определяет условия реализации и срок обучения по этой программе при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства решает задачи:

\* личностно-ориентированного образования, обеспечивающего
творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

1. вариативности образования, направленного на индивидуальную
траекторию развития личности;
2. обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей
программы в области того иди иного вида искусств, а также, приналичии
достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;
3. воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
4. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
5. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

1.2. Общеразвивающая программа расчитана на детей в возрасте с шести до семнадцати лет. Срок её освоения составляет 3 года.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

 Выпускникам выдаётся свидетельство об окончании школы искусств по общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства. Форма свидетельства об окончании разрабатывается школой самостоятельно.

1.3 Общеразвивающая программа должна способствовать формированию эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства. С этой целью содержание программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;

- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

1. умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия
декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
2. навыков работы в различных техниках и материалах;
3. навыков подготовки работ к экспозиции.
*в области историко-теоретической подготовки:*
4. первичных знаний о видах народного художественного творчества;
5. первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
6. знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;

 - знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

 2.1. Учебные планы программы общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства предусматривают следующие предметные области:

* учебные предметы художественно-творческой подготовки;
* учебные предметы историко-теоретической подготовки;
* учебный предмет по выбору

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы**

 **в области декоративно-прикладного искусства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметнойобласти/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю  | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III |  |
| 1.  | **Учебные предметы** **художественно-творческой подготовки:**  | **4** | **4** | **4** |  |
| 1.1 | Основы изобразительного искусства | 1 | 1 | 1 | I, II, III |
| 1.2 | Декоративно-прикладная композиция | 3 | 3 | 3 | I, II, III |
| 2.  | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**  | **1** | **1** | **1** |  |
| 2.1  | Беседы об искусстве  | 1 | 1 | 1 | III |
| 3.  | **Учебный предмет по выбору:**  | **1** | **2** | **2** |  |
| 3.1 | Керамика | 1 | 2 | 2 | I, II, III |
|  | **Всего:** | **6** | **7** | **7** |  |

2.2 При реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 680 часов, в том числе учебным предметам:

* Основы изобразительного искусства - 102 часа;
* Декоративно-прикладное творчество -306 часов;
* Беседы об искусстве - 102 часов;
* Керамика - 170 часов.

2.3 Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

 2.4 Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

2.6 Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, мастер-классов, театров, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ.

2.7 Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

III. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

3.1 При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года в первом и втором классах составляет 39 недель, в третьем классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. *(Приложение 1).*

3.2 В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.3 Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

IV. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

 Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.1 В качестве средств ***текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации*** обучающихся могут использоваться контрольные работы, устные опросы, тестирование, просмотры учебных творческих работ.

 Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы искусств.

Содержание, условия и критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются школой искусств самостоятельно. Для аттестации обучающихся образовательным учреждением создаются и утверждаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

***Критерии оценок***

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В МБУ ДО «БДШИ» эта система дополнена системой «+» и «-», что даёт возможность более конкретно отметить работу каждого учащегося.

 При выведении годовой оценки за исполнение также учитываются следующие параметры:

- оценка годовой работы учащегося.

- участие работ учащегося в выставках.

5.2 При прохождении ***итоговой аттестации*** выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями по следующим дисциплинам:

* Декоративно-прикладная композиция;
* Основы изобразительного искусства;
* Беседы об искусстве;
* Керамика.

Итоговая аттестация обучающихся по предмету «Беседы об искусстве» проходит в виде собеседования, по предметам «Декоративно-прикладная композиция», «Основы изобразительного искусства» и «Керамика» в виде итогового просмотра.

*Приложение 1*

**График образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю  |  |  |
| Директор МБУ ДО»БДШИ»  |  | Срок обучения – 3 года |
| Логинова Н.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |  | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программав области декоративно-прикладного искусства  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1. График образовательного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **Классы** | **Сентябрь** | **28.09.-04.10.** | **Октябрь** | **26.10-01.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **28.12-03.01.** | **Январь** | **25-31** | **Февраль** |  | **29.02.-06.03.** | **Март** |  | **Апрель** | **25.05.-01.05.** | **Май** | **Июнь** | **27.06.-03.07.** | **Июль** | **25-31** |  | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная****аттестация**  | **Резерв учебного времени** | **Итоговая** **аттестация** | **Каникулы** | **Всего**  |
| **1-6** | **7-13** | **14-20** | **21-27** | **5-11** | **12-18** | **19-25** | **2-8** | **9-15** | **16-22** | **23-29** | **30.11-06.12.** | **7-13** | **14-20** | **21-27** | **4-10** | **11-17** | **18-24** | **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **7-13** | **14-20** | **21-27** | **28.03-03.04** | **4-10** | **11-17** | **18-24** | **2-8** | **9-15** | **16-22** | **23-29** | **30.06.-05.06.** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **4-10** | **11-17** | **18-24** | **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **29-04.09.** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **34** | **1** | **1** | **-** | **17** | **53** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **34** | **1** | **1** | **-** | **17** | **53** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | **III** | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **34** | **-** | **1** | **2** | **4** | **41** |
|  |  |  | **ИТОГО** | **102** | **2** | **3** | **2** | **38** | **147** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **р** |  | **э** | **III** |  | **=** |  |