**Аннотация к программам**

 **в области музыкального искусства**

Данная Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства (гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка) разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка) (далее – общеразвивающая программа) определяет условия реализации и срок обучения по этой программе при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка) решает задачи:

\* личностно-ориентированного образования, обеспечивающего
творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

1. вариативности образования, направленного на индивидуальную
траекторию развития личности;
2. обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей
программы в области того иди иного вида искусств, а также, приналичии
достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;
3. воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
4. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
5. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
6. воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.2. Общеразвивающая программа (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка) рассчитана на детей в возрасте с 6,6 до 8 лет. Срок её освоения составляет 2 года.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

 Выпускникам выдаётся справка об окончании школы искусств по общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

1.3 Общеразвивающая программа (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка) должна способствовать формированию эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства. С этой целью содержание программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

 *в области исполнительской подготовки:*

*-* навыков исполнения музыкальных произведений (сольное

исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания
художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения
различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в* *области историко-теоретической подготовки:*

*-* первичных знаний о музыкальных жанрах и основных

стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество
великих композиторов, выдающихся отечественных изарубежных
произведений в области музыкального искусства);

-знаний основ музыкальной грамоты;

-знаний основных средств выразительности, используемых в
музыкальном искусстве;

-знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.