**Аннотация к** **программам**

 **в области хореографического искусства**

Данная Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства (далее – общеразвивающая программа) определяет условия реализации и срок обучения по этой программе при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области хореографического искусства решает задачи:

\* личностно-ориентированного образования, обеспечивающего
творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

1. вариативности образования, направленного на индивидуальную
траекторию развития личности;
2. обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей
программы в области хореографического искусства, а также, приналичии
достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;
3. воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
4. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
5. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
6. воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.2. Общеразвивающая программа рассчитана для детей в возрасте с 9 до 15 лет. Срок её освоения составляет 3 года.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

 Выпускникам выдаётся свидетельство об окончании школы искусств по общеразвивающей программе в области хореографического искусства. Форма свидетельства об окончании разрабатывается школой самостоятельно.

1.3 Общеразвивающая программа должна способствовать формированию эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства. С этой целью содержание программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в* *области исполнительской подготовки:*

*-* знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;

- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в
контексте хореографического образа;

- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

1. навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

 - навыков сценической практики;

1. навыков музыкально-пластического интонирования;
2. навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.
*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в
области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;

- знаний основной средств выразительности хореографического и
музыкального искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.